HEAL

BOLETÍN

Nº3

CONSISTORIO

CESIE (IT)
Libera (IT)
KMOP (GR)
SURT (ES)
PATRIR (RO)

EL PROYECTO HEAL LLEGA A SU FIN

HEAL – EnHancing rEcovery and integrAtion through networking, empLoyment training and psychological support for women victims of trafficking –

es un proyecto europeo que tuvo como objetivo facilitar la integración de mujeres extracomunitarias víctimas de trata con fines de explotación sexual. Para lograrlo, el proyecto diseñó e implementó un Programa para la Recuperación e Integración destinado a promover el empoderamiento de las supervivientes participantes en Italia, Grecia, España y Romanía.

www.healproject.eu
Facebook:
@HEALprojectEU

FESTIVAL "RI-TRATTI": DESDE UNA MISMA Y PARA LAS DEMÁS

Durante el 23 y 24 de septiembre de 2021, la Casa Internazionale delle Donne en Roma acogía el **festival RI-TRATTI: desde una misma y para las demás**.

Este festival celebró el coraje y experiencias compartidas por las protagonistas del proyecto HEAL, focalizando la atención en el uso de los fanzines como motor de discusión entorno al fenómeno de la Trata de Seres Humanos con fines de explotación, insistiendo en la importancia de mejorar los servicios disponibles para la recuperación e inclusión laboral de las mujeres supervivientes y facilitando su orientación y planificación del futuro.

Podéis volver a ver la conferencia y discusión abierta en el Facebook del HEAL: https://www.facebook.com/HEALprojectEU

Un festival de dos días que incluyó:

- escuela de verano "experiencias RI-TRATTI" para profesionales del sector social, empresas y representantes de mujeres supervivientes de trata de Italia, Grecia, España y Rumanía, donde compartieron sus experiencias y debatieron sobre las herramientas, buenas prácticas y mejoras necesarias para la integración social y laboral de supervivientes de trata;

- taller para la creación de fanzines en el que las participantes tuvieron la oportunidad de compartir sus propias historias de vida y sueños de futuro;

- inauguración de la exhibición internacional de fanzines que incluyó muestras de los 43 fanzines desarrollados en el marco del proyecto HEAL por las supervivientes de cada uno de los países socios;

- conferencia internacional "Compromiso europeo para el acompañamiento psicológico y laboral de mujeres supervivientes de trata" que contó con reconocidas expertas y expertos de Italia y Europa;

- discusión abierta con Luigi Ciotti (Presidente de Libera contro le mafie y del Gruppo Abele) y Osas Egbon (Presidenta de la asociación Donne di Benin City)

RESULTADOS DEL PROYECTO

ANTOLOGÍA EUROPEA DE BUENAS PRÁCTICAS Y FUTURAS RECOMENDACIONES

Sintetiza algunas de las buenas prácticas, retos y resultados principales del trabajo en red local y transnacional realizado en el proyecto, así como recomendaciones para **garantizar la comunicación y colaboración a largo plazo con actores claves identificados y la cobertura de las necesidades y demandas de las supervivientes de trata.**

MANUAL PARA EL DESARROLLO DE TALLERES DE FANZINES CON VÍCTIMAS DE TRATA DE SERES HUMANOS

Ofrece una guía para expertos y agentes claves, principalmente profesionales de atención directa, para el desarrollo de talleres de fanzines, en el acompañamiento **a mujeres supervivientes de trata en sus procesos de recuperación** tras experiencias traumáticas relacionadas con la trata.

MATERIALES FORMATIVOS PARA LA INSERCIÓN SOCIOLABORAL

Desarrollado para dar soporte a supervivientes de trata en la identificación y desarrollo de competencias y adquisición de conocimientos claves para la **empleabilidad y emprendimiento**

CATALOGO INTERNACIONAL DE FANZINES

Recoge la colección de **43 fanzines** creados por supervivientes de trata de los 4 países involucrados (Italia, Grecia, España y Rumanía)

PLATAFORMA PARA LA INSERCIÓN LABORAL

En el marco del proyecto HEAL, SURT, en colaboración con Fundació Intermedia, se comprometen a promover la inserción laboral de las participantes involucradas en el proyecto, haciendo uso de la plataforma IntermediaJob, que acoge a múltiples empresas y que promueve la inserción laboral de demandantes de empleo mediante el modelo de competencias.

EXPERIENCIAS

"Las mujeres consideraron el proyecto como una **oportunidad exitosa** para identificar y desarrollar sus habilidades y transferirlas al mercado laboral. En cuanto a los principales puntos fuertes, destacaron la oportunidad de **intercambiar sus experiencias con otras mujeres**, que se encuentran en diferentes momentos de sus procesos, y también la posibilidad de conocer sus derechos laborales." (España)

"La psicóloga generó una atmósfera de empatía y respeto mutuo para que las mujeres se sintieran seguras y capaces de compartir sus deseos y aspiraciones futuras. Para crear los fanzines se combinaron tanto aspectos artísticos como digitales, contribuyendo así al **desarrollo de las competencias tecnológicas de las participantes**."(Grecia)

"Inesperadamente, algunas participantes pidieron seguir con la creación de los fanzines, incluso después del cierre del taller; algunas mujeres afirmaban haber descubierto **competencias artísticas** propias que desconocían, como la narración de una historia; y otras afirmaban que esta era la primera experiencia que tenían que les permitía pensar en sus "**deseos**" futuros, pidiendo en algunos casos acompañamiento psicológico individual." (Italia)

"B. participó en los grupos de arte-terapia y empleabilidad, junto con su bebé, que estuvo presente en todas las actividades. Ahora, B. y su hijo viven en un estudio alquilado. B. trabaja como camarera en un restaurante del centro de Bucarest y ha sido admitida en la Facultad de Informática de la Universidad de Bucarest. B. es **independiente económicamente**, y recibe apoyo de una escuela cuna para el cuidado de su hijo. Para B. lo más importante del proyecto es que pudo conocer **nuevas amistades** y cuenta ahora con el apoyo social de un grupo multicultural". (Rumanía)

Podéis descargar todos los recursos mencionados en el siguiente enlace: https://healproject.eu/resources/

"El contenido de este boletín representa únicamente la opinión de las autorías y es de su exclusiva responsabilidad. La Comisión Europea no acepta ninguna responsabilidad por el uso que pueda hacerse de la información que contiene."

Co-funded by the AMIF Programme of the European Union