HEAL

www.healproject.eu
FB: @HEALprojectEU

BOLETÍN
Nº2

CONSISTORIO

CESIE (IT)
Libera (IT)
KMOP (GR)
SURT (ES)
PATRIR (RO)

PLATAFORMA PARA LA BÚSQUEDA DE EMPLEO

Como parte del Programa de Recuperación e Integración HEAL, el consistorio ha elaborado una plataforma de búsqueda de empleo que tiene como objetivo armonizar las competencias laborales de las mujeres involucradas en el proyecto con las demandas del mercado laboral y las oportunidades de empleo existentes.

Esta plataforma no solo facilita el contacto directo entre demandantes de empleo y empresas sino que amplía las relaciones existentes y promueve el trabajo en red con profesionales de distintos ámbitos y sectores.

Podéis consultar la plataforma en:

www.yourcareerpath.eu

SOBRE EL PROYECTO

HEAL – EnHancing rEcovery and integrAtion through networking,empLoyment training and psychological support for women victims of trafficking- es un proyecto europeo que tiene por objetivo **facilitar la integración de mujeres extracomunitarias víctimas de la trata con fines de explotación sexual**. Para poder lograrlo, actualmente el proyecto esta desarrollando e implementando un **Programa de Recuperación e Integración** dirigido a mujeres supervivientes de trata en cada uno de los países involucrados- Italia, Grecia, España y Romania.

SESIONES DE ACOMPAÑAMIENTO TERAPÉUTICO

Las sesiones de acompañamiento terapéutico o "**Talleres de Fanzines**" se han implementado siguiendo una metodología de **arte terapia**. En estos talleres, las participantes han elaborado productos artísticos –fanzines- mediante los cuales han podido expresarse más libremente, mostrando quiénes son y cuáles son sus deseos e inquietudes. Mediante una combinación de métodos artísticos y terapéuticos, que tienen en cuenta **el género y la cultura de las participantes** (etnopsicología/etnopsiquiatría), las supervivientes de trata han podido hacer frente a complejas emociones, promover sus procesos de recuperación y expresarse ante el mundo, sintiéndose más escuchadas y comprendidas. Para más información, podéis consultar el manual: "**Talleres de fanzines con víctimas de trata de seres humanos".**

FORMACIÓN PARA LA INSERCIÓN SOCIOLABORAL

La formación para la inserción sociolaboral se ha llevado a cabo con el objetivo de **mejorar las competencias profesionales y laborales** de las mujeres supervivientes de trata involucradas en el proyecto, y **aumentar así sus posibilidades de encontrar un empleo**. Este proceso facilita su empoderamiento e independencia económica y, por lo tanto, repercute tanto en la identidad personal y autoestima de las mujeres atendidas, como en sus procesos de integración en las sociedades de acogida. Además, mediante un acompañamiento integral, promovemos el bienestar de las mujeres supervivientes de trata. Para más información sobre el método y las actividades del programa formativo, podéis consultar el documento: **Materiales formativos para la inserción sociolaboral.**

Italia y España han sido los primeros países en llevar a cabo las actividades del Programa de Recuperación e Integración HEAL. Para ofreceros una visión más clara del trabajo realizado, hemos entrevistado a las profesionales/voluntarias involucradas en los talleres de fanzines. Podéis conocer sus experiencias y aportaciones en la siguiente página del boletín informativo:

ENTREVISTA CON ANGELA GALÁN - ARTE TERAPÉUTA

¿Podrías describir en una frase qué es para ti la Arteterapia y como la concibes en este proyecto?

En una frase complicado (...) podría decir que es una propuesta de investigación de la subjetividad a través de los materiales artísticos con el sostén de una persona especializada y un marco acogedor que facilita ese encuentro. Es como darle forma a los interrogantes que nos atraviesan para que estos no obturen el deseo de vida si no que lo impulsen. Concretamente en el proyecto Heal, la Arteterapia es una forma de mirar a las participantes, una escucha concreta y abierta al mismo tiempo, desde sus potencialidades y sus narrativas singulares.

¿Qué es un fanzine y qué crees que piensan las mujeres sobre el taller?
Un Fanzine es un soporte, una propuesta artística que articula diversas técnicas, en este sentido, es muy interesante porque no hay una norma única ni nada prefijado. La historia se construye en el mismo proceso de creación, es una metàfora del proceso de Arteterapia y de la vida también. Creo que las mujeres están disfrutando del encuentro con la creación en grupo, entrelazando palabras y relatos con experiencias materiales. Cada una tiene su proyecto de Fanzine pero es indivisible de las narrativas que surgen en el grupo y lo que en ellas moviliza.

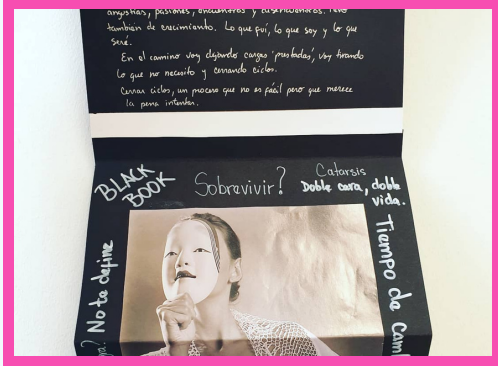
ENTREVISTA CON A. - MENTORA Y SUPERVIVIENTE DE TRATA

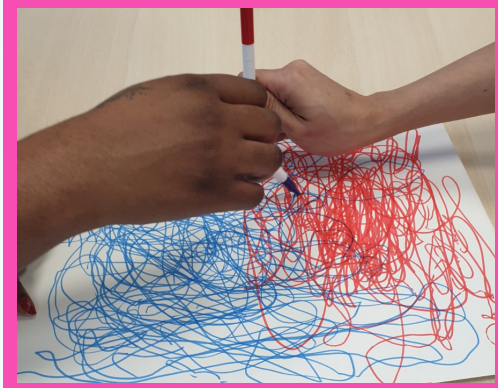
¿Qué es para ti la Arteterapia? ¿Cómo ha sido pasar de tu proceso personal al grupo de Fanzines?

La Arteterapia es una forma de poder canalizar nuestros sentimientos, ya sean buenos o malos y transformarlos en un arte. Me ha servido para conocerme, encontrarme, encontrar paz, encontrar un horizonte, me ha enseñado a ver que hay una luz y que sí que se puede, que no todo es negro, de ahí se pueden crear cosas muy bonitas que no pensamos que podrías llegar a lograr. Al final de mi proceso de recuperación, Ángela me mostró todas mis producciones, vi todo lo que había hecho y pensé que lo qué tenía dentro no era horrible, como había pensado mucho tiempo, si no que podía hacer cosas hermosas.
Acompañar a otras mujeres en el proyecto de Fanzines, es un paso gigante que he dado en mi recuperación, emocional física y social, siempre he tomado mi vida como con escalas y veo qué no me falta mucho para llegar a la cima y poder estar en el punto que quiero estar de una recuperación total. Poder compartir y transmitir eso con mis compañeras y seguirlo aplicando en mi vida cotidiana.

¿Cómo crees que se sientes las mujeres al participar de este taller?

Nos sentimos con temor en un principio. Pero pienso que ha sido una de las ayudas más grandes que nos han brindado a nivel emocional. Porque podemos expresarnos a través del arte sin tantas palabras. Dejamos salir esas cosas negativas transformándolas en bellas obras, liberando nuestras capacidades sin tanto dolor. Aprendemos a ser escuchadas y a escuchar y ver que sí podemos cuándo nos lo proponemos. Qué aún seguimos vivas y tenemos muchas cosas maravillosas que aportar a la sociedad.





FOTOS DE ANGELA GALÁN

La entrevista presentada en este boletín es parcial. Pronto podréis leer ambas entrevistas completas en la sección de Actualidad de la página web de Surt: https://www.surt.org/es/actualidad/

The content of this newsletter represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.

Co-funded by the AMIF Programme of the European Union